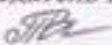
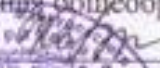


Министерство образования и науки Курской области
Управления образования Администрации Мантуровского района
Муниципальной общеобразовательной учреждение
«Круто-Верховская основная общеобразовательная школа»

Принята
на заседании педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1
Председатель педагогического совета:
 /Слободина Т.В./

Утверждаю:
Директор МОУ «Круто-Верховская
основная общеобразовательная школа»
 /Корнева Ю.Н./
Приказ от «31» августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Творцы - молодцы»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
срок реализации: 1 год
Составила: Жибоедова Л.И.

Автор составитель:
Жибоедова Лариса Ивановна

с. Крутые Верхы, 2023 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам».

Принята
на заседании педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1
Председатель педагогического совета:
Т.В. Слободина /Слободина Т.В./

Утверждаю:
Директор МОУ «Круто-Верховская
основная общеобразовательная школа»
Ю.Н. Корнева /Корнева Ю.Н./
Принят от «31» августа 2023г.



1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Творцы-молодцы» (далее программа), разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступившими в силу с 01.08.2020 г.);

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование"»

- Закона Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Устава МОУ «Круто-Верховская основная общеобразовательная школа»

Направленность художественное

Актуальность программы «Отличительные особенности Программы – Актуальность программы «Творцы-молодцы» - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. Дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар. ***Отличительной особенностью*** программы является новый взгляд на декоративно – прикладное искусство, который заключается в том, что творческая деятельность рассматривается в нём, как особая духовная сфера, объединяющая в себе эстетический, художественный, нравственный опыт народа, единство народного и профессионально – художественного искусства.

Новизна –Особенностью программы «Творцы-молодцы» является вариативность - детям дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для подростков. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков в изготовлении изделий из различных материалов.

Уровень программы –базовый

Адресат программы – обучающиеся 7-10 лет

Объем и срок освоения программы – 1 год

Режим занятий – учебный год рассчитан на 36 недель. Общее количество часов в год - 36 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю по 45 минут.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – учебное занятие с группой постоянного состава,

Особенности организации образовательного процесса

1.2 Цель программы

Цель программы: создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

1.3 Задачи программы

Обучающие: *накопить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.*

Обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

Развивающие: *развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.*

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Развивать пространственное воображение.

Воспитывающие: *воспитывать интерес к искусству солёного теста, природного материала, квиллинга.*

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

1.4 Ожидаемые результаты

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Некоторые традиции удмуртского народа (куколка-оберег из ткани, изделия из теста в удмуртской кухне).

Обучающиеся должны уметь: правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея,

Метапредметные:

Познавательные УУД обучающийся научится:

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Регулятивные УУД планировать свои действия;

существлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Коммуникативные УУД допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
 формулировать собственное мнение и позицию;
 договариваться, приходить к общему решению;
 соблюдать корректность в высказываниях;
 задавать вопросы по существу;
 контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 владеть монологической и диалогической формой речи;
 осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
 познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
 адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
 устойчивого интереса к новым способам познания.

1.5 Содержание Программы

Таблица 1

Учебный план

№ п\п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Работа с природными материалами.	6	1	5	Защита проекта
2	Соленое тесто	8	2	6	Защита проекта
3	Работа с бумагой в технике квиллинг	10	3	7	Защита проекта
4	Декоративное панно (работа с природным материалом, бумагой, солёным тестом, пластилином, тканью, нитками).	12	2	10	Выставка

Содержание учебного плана

«Работа с природными бросовым материалами» (6 часов)

Цель: создание условий для ознакомления учащихся с возможностями работы с природными материалами; развитие фантазии учащихся, привитие любви к природе и искусству.

Задачи: Научить видеть красоту в реальной действительности. Передача характерных особенностей большой формы.

Выполнить работу в технике аппликации из природных материалов.

Природа способна пробуждать в людях лучшие чувства, только надо с детства учить видеть и понимать ее красоту. В природном материале заложены удивительные возможности, раскрывая их можно создавать подлинные произведения искусства. Из засушенных листьев, трав, цветочных лепестков, соломы, семян, плодов растений, перьев птиц, берёсты можно создавать уникальные картины.

Художественные композиции из природных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы.

«Солёное тесто» (8 часов)

Цель: научить лепке из солёного теста, развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность.

Задачи: повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); совершенствование навыков ручного труда средствами лепки; развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.

Каждый ребенок любит лепить. Дети лепят на уроках технологии пластилином, глиной. Оказывается, их можно научить лепить и солёным тестом. Соленое тесто - так называется вид деятельности.

Используя эту технологию, можно создать великолепные фигурки на память, рамочки для картин, новогодние сувениры и игрушки, и даже создать картины.

Результат работы лепки солёным тестом завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

«Работа с бумагой в технике квиллинг» (10 часов)

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи: знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.; обогащать словарь ребенка специальными терминами; формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще тем. Что данный материал дает большой простор творчеству.

Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном мире представлена большим разнообразием. Цветная и белая, глянцевая и бархатная, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества.

Обычный материал- бумага- приобретает новое современное направление. Им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги. Распространенная в наше время, получила название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности.

Используя эту технику, дети создают открытки, рамки для фото, картины

«Декоративное панно» (12 часов)

Цель: Развивать художественно-эстетический вкус детей; творческой активности и самореализации личности, формирование основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи: обучать основам народного и декоративно-прикладного искусства; формировать навыки работы с разными материалами; приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций родного народа, незабываемых нравственных ценностей. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Изготовление декоративных панно поможет детям развиваться, узнавая и сохраняя национальные традиции. В этом блоке будут обобщены универсальные учебные действия, полученные на предыдущих занятиях и уроках технологии.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются умения обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Создание собственных работ приносит детям радость. Их можно подарить своим родным и друзьям на любой праздник.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2

«Календарный учебный график»

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	Жибоедова Л.И.	2023-2024г	7.09.2023	30.05.2024	36	36	36	Четверг, 14-50-15-35	09.05.2024	По завершению каждого модуля.

2.2 Оценочные материалы

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.

Владеет приемами работы с различными материалами.

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

Умеет самостоятельно провести анализ поделки.

Использует свои конструктивные решения в процессе работы.

Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.

Выполняет работу по замыслу.

Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.

Показывает уровень воображения и фантазии.

Использует в работе разные способы ручного труда

2.3 Формы аттестации

Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).

Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).

Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.

Проект.

2.4

2.5 Методические материалы

Современные педагогические технологии:

На занятиях кружка «Творцы-молодцы» используются различные методы организации занятий:

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:
 объяснительно-иллюстративный– дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)

репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)

частично–поисковый– участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем

исследовательский– самостоятельная творческая работа детей

эвристический – творческие задания.

Особенности и формы организации образовательного процесса: доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Формы учебных занятий: теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

практические занятия по изготовлению поделок.

Типы учебных занятий:

ознакомление с новым материалом

закрепление изученного

применение знаний и умений

обобщающее повторение

проверка и коррекция знаний

комбинированное

интегрированное

Дидактические материалы: карточки , раздаточный материал, шаблоны, кроссворды.

«Методические материалы»

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы аттестации/контроля
1	Работа природными материалами.	О.Зайцева. «Декоративные цветы». Ольга Воробьева «Цветы и композиции из фоамирана» Геронимус Т.М. «Школа мастеров» - М., 1998 г.	Творческая мастерская	Защита проекта
2	Соленое тесто	Гусева И. «Солёное тесто», Изд. Дом «Литера», СПб, 2005 г. Данкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», -СПб.: ИД «Кристалл», 2001 г. Михалкова И., Силаева К., «Солёное тесто. Большая книга поделок». М.: «ЭСКИМО». 2004 г.		Защита проекта
3	<i>Работа с бумагой в технике квиллинг</i>	Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо		Защита проекта
4	<i>Декоративное панно</i>	Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.– Пресс, 2009. – 64 с.		Защита проекта

2.6 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: соль, мука, нож, бумага для квиллинга разного размера, наглядные пособия, трафареты.

Информационное обеспечение: Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

Сайт: Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Кадровое обеспечение: Реализацией программы занимается Жибоедова Лариса Ивановна, учитель технологии, 1 квалификационной категории.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель программы воспитания – формировать не только представления о должном моральном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства, положительного отношения ко всем людям, развития социального чувства, взаимопомощи.

Планируемые результаты:

1. Становление морально-нравственного поведения, которое представляет собой сознательный выбор морального поступка в простых понятных детям ситуациях;
2. Овладение моральными знаниями и появление личного отношения к соблюдению норм морали (положительного) и к их нарушению (отрицательного);
3. Возникновение доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и опыта положительных групповых норм.

Таблица 4

«Календарный план воспитательной работы»

№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Формирование позитивных межличностных отношений между детьми	Очная	Постоянно на занятиях	Руководитель кружка – Жибоедова Л.И.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Малышева А.Н, Ермолаева Н.В. Аппликация .– Ярославль: Академия развития, 2010 г.

Малышева А.Н. Аппликация в из природных материалов – Ярославль: Академия развития, 2010 г.

Новикова И. В.. Аппликация из природных материалов.

Малышева А.Н, Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду– Ярославль: Академия развития, 2010 г.

Малышева А.Н. Аппликация в из природных материалов детском саду– Ярославль: Академия развития, 2010 г.

Новикова И. В.. Аппликация из природных материалов в детском саду.

Хананова И.Н. «Солёное тесто», -М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2007 г.

Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.

Чаянова Г.Н. «Солёное тесто», М.: Дрофа-Плюс, 2005 г.

Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику»,-М.: Эскиммо, 2006 г

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 5

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Форма/ тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Знакомство с художественным конструированием из природных материалов.	урок	уч. мастерская	
2			Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	урок	уч. мастерская	Групповая оценка работ
3			Основы композиции, разработка эскизов.	практика	уч. мастерская	Групповая оценка работ
4			Композиция из природных материалов. Аппликация из листьев «Звери».	практика	уч. мастерская	Графический диктант
5			Композиция из природных материалов. Аппликация из листьев «Звери».	практика	уч. мастерская	Творческий отчет
6			Оформление и защита готовых изделий.	практика	уч. мастерская	Выставка
7			Инструменты и материалы для работы с солёным тестом. Правила техники безопасности.	урок	уч. мастерская	Групповая оценка работ
8			История появления лепки из солёного теста.	урок	уч. мастерская	Групповая оценка работ
9			Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.	практика	уч. мастерская	Групповая оценка работ
10			Приёмы лепки. Эскиз изделия.	практика	уч. мастерская	Групповая оценка работ
11			Выполнение выбранных работ из солёного теста. «Снеговик».	практика	уч. мастерская	Групповая оценка работ
12			«Ёлочные украшения».	практика	уч. мастерская	Проектная работа
13			«Ёлочные украшения».	практика	уч. мастерская	Проектная работа
14			Оформление и защита готовых изделий.	Оформление выставки	уч. мастерская	Выставка
15			Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике квиллинг. Правила техники безопасности.	урок	уч. мастерская	беседа

16		История возникновения технологии бумагокручения.	урок	уч. мастерская	текущий
17		Основные правила работы и формы.	урок	Уч. мастерская	текущий
18		Основные формы “капля”, “лодочка”, “треугольник”.	практика	уч. мастерская	тематический
19		Составление композиции из основных форм квиллинга «Воздушные шарики».	практика	уч. мастерская	текущий
20		Изготовление открыток Дню 8 Марта. «Цветок».	практика	уч. мастерская	тематический
21		Композиция «Снежинка» на новогоднюю ёлку.	практика	уч. мастерская	тематический
22		Коллективная работа: «Цветочная поляна».	практика	уч. мастерская	Групповая оценка работ
23		Коллективная работа: «Цветочная поляна».	практика	уч. мастерская	Групповая оценка работ
24		Оформление и защита коллективной работы.	Защита проекта	уч. мастерская	Защита проекта
25		Что такое декоративное панно. Как можно его изготовить.	урок	уч. мастерская	шаблоны-головоломки
26		Выбор коллективных творческих проектов по изготовлению декоративных панно.	практика	уч. мастерская	шаблоны-головоломки
27		Основы композиции, разработка эскизов.	практика	уч. мастерская	шаблоны-головоломки
28		Подготовка материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	практика	уч. мастерская	устный
29		Декоративное панно: «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисуем пластилином.	практика	уч. мастерская	Групповая оценка работ
30		Декоративное панно: «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисуем пластилином.	практика	уч. мастерская	Групповая оценка работ
31		Декоративное панно: «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисуем пластилином.	практика	уч. мастерская	Групповая оценка работ
32		Декоративное панно: «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисуем пластилином.	практика	уч. мастерская	Групповая оценка работ
33		Декоративное панно: «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисуем пластилином.	практика	уч. мастерская	Групповая оценка работ

34			Декоративное панно: «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисуем пластилином.	практика	уч. мастерская	Групповая оценка работ
35			Оформление выставки «Мы умеем!»	Творческая мастерская	уч. мастерская	Отчетная выставка
36			Итоговое занятие.	Защита творческих проектов	уч. мастерская	Защита творческих проектов.